Fique LigADa!!

FOLHA DE S.PAULO

3 ■ 2 são paulo sexta-feira, 7 de janeiro de 2000 FOLHA DE S.PAULO

Existe alguém mais anfótero do que o Maradona?

BARBARA GANCIA
Colunista da Folha

Não digo! Encontramos ancestrais no sangue do "pibe de ouro" Maradona! Mas que notícia mais triunfal! Quem poderia imaginar uma novidade dessas? Estou estarrecido.

Ah, famoso Fernoel Jose Maradona não é o mais anfótero dos anfóteros! Você vai, é lotar com um saco denominado tamanho, que o Toninho Franco chamou o presidente Fernando Henrique de "anfótero"?

Pois anfótero não quer dizer o que você deve estar pensando. Pensou que sabendo que anfótero é aquele que vence qualquer eleições.

E o famoso acha que o Fernando Henrique é anfótero só porque o nosso presidente foi eleito duas vezes chefe de Estado? Ele quando já que lugar é atingido por uma vitória de lavadeiras sobrevoa a região de helicóptero, desce dez minutos pa-

na conversar com as vítimas, tira umas fotos, acena para o pessoal e depois pousa o carro-comando.

E sorte para combater as enchentes que é boa, os municípios que pagam ao Estado que arrume.

Alguém precisa avisar o pessoal do canal de TV pago SBC World que não existem fãs do Manchester United no Brasil como eles mostraram na narração do meio da última quarta-feira.

Folks, my friends from England! Aqueles três gatos pingados que ficaram pulando na frente do cabeça de vento vestidos com a camisa do Manchester United eram funcionários infiltrados porque o clube deles não está para jogada do Mundial de Clubes e o único do Garra está. Além, ultimamente, você reparou o que tem de pior no futebol europeu? Esse ar de-cotovelo mesmo com dor-de-cotovelo mesmo?

Ah, e o rebelião da cidade do Porto, que o prefeito mandou cercar e depois mandou comemorar em outra data! E ainda dizem que existem mais do que duas ou três pessoas de português. Que nada! É tudo verdade!

Só espero que nossos patrícios não queiram deixar a festa da comemoração dos 500 anos do descobrimento para depois. Isso já pedira tempo demais para ver se lava de ficar sabendo do Descobrimento, não é mesmo, Cabralzinho? Mário Soares não irá deixar que eles adiassem a festa. Já fez um bom tempo que ele não vem para cá dar uma volta pelo Rio e por São Paulo com a Ruth Escobar. Se dera ainda com saudades da gente e louco para voltar a nossos ares.

E ainda bem que o serviço de Imigração dos Estados Unidos não vai ter o trabalho de deportar o menino Elián Gonzalez para o país dele em Cuba. Que história é essa! O garoto tem pai, não tem? Então pronto. Fim of discussion. E tenho dito.

FOLHA DE S.PAULO

BARBARA GANCIA
Colunista da Folha

Paraíso adolescente

Já elegi a minha loja preferida de 2000. Trata-se da Comix, da al. Jaú, 1.998, que vende gibis, livros, vídeos e brinquedos para colecionadores com a mesma idade mental desta que vos fala.

Ficou com vontade de ir à Comix? Se tá difícil chegar na Alameda Jaú, 1998, em Sampa, então vá à banca mais próxima! A revista Comix Book Shop Magazine traz para você tudo de mais legal que a loja tem e com muita informação! Você não pode ficar de fora dos babados: cinema, quadrinhos, animação, games e muito mais! Ser a garota papo 10 da galera custa apenas 99 centavos! Comix, assunto é que não vai faltar!

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

APENAS R$0,99

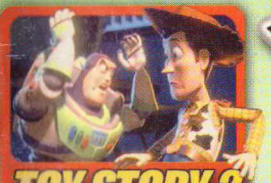
Imperdível! De R$ 1,50 por 0,99

NÃO PERCA A MEGA PROMOÇÃO!!!

escala

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

Conheça o nosso Super Catálogo de ofertas!!!



TOY STORY 2
os bastidores

VR-FILES
de Chris Carter

RAYEARTH
as injustiçadas

ENTREVISTA
Cao Hamburguer!

ESTRÉIA!
Club Comix!

APRENDA
a desenhar cenários

Pokémon

Nº 9

ASH & PIKACHU CONQUISTAM O MUNDO!

7 897763 579750 09
Comix Book Shop Magazine - nº 9 - R$ 0,99
NÃO VENDEMOS ASSINATURAS

Participe!

ESTE CLUBE É SÓ SEU!

Agora você vai poder fazer parte do clube mais legal do universo, e participar de promoções exclusivas!!! O **Club Comix** vai chegar sempre carregado de surpresas! Você não é louco de ficar fora dessa! Mande para nós este cupom preenchido com letra bem legível, acompanhado de uma foto 3x4 para:

CLUB COMIX
Editora Escala - Rua Zanzibar, 711 - 02512-010 – São Paulo – SP

Atenção! Não vale xerox! Você vai ter de recortar o cupom original e enviá-lo pra gente! Você vai ganhar uma carteirinha que irá identificá-lo como membro da comunidade mais descolada do universo!

Olha aí a nossa primeira promoção! Nas próximas edições vamos sortear *packs* (pacotinhos) de *cards* oficiais do filme **Pokémon** para 10 leitores! É um pack para cada premiado. São cards super exclusivos, importados pela **DEVIR Livraria**. Um presente especial para todo mundo que curte os monstrinhos mais populares do mundo! Então, não marque bobeira, e mande já a sua cartinha! Ah! E comente o que você achou da nossa revista!

Nintendo, Creators Game Freaks, Pokémon, Game Boy, Gotta catch 'em all e o selo oficial da Nintendo são marcas registradas de Nintendo
© 2000 Wizards of the Coast inc.
Direitos exclusivos para língua portuguesa: Devir Livraria

NOME: _____

RUA: _____

CIDADE: _____ **ESTADO:** _____ **CEP:** _____

E-MAIL (OPCIONAL): _____

PERSONAGENS PREFERIDOS: _____

_____

Cole Aqui sua foto

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE 9
é uma publicação de
escala

Editora Escala Ltda.
Rua Zanzibar, 711 - Casa Verde
CEP 02512 010 - São Paulo / SP
Telefone: (0**11) 266-3166 - Fax.: (0**11) 857-9643
Internet: www.escala.com.br / E-mail: escala@mode1.com.br
Endereço para correspondência:
Caixa Postal 16.381 / São Paulo - SP - CEP 02599-970

Editor:
Hercilio de Lourenzi
Gerente de Produção:
Nilson Luis Festa
Gerente de Serviços:
Jamil de Almeida
Gerente de Circulação:
Zildete da Silva
Gerente de Promoção e Marketing:
Paulo Afonso de Oliveira
Assessoria de Imprensa:
Patrícia da Silva Ricardo
Atendimento ao leitor:
atendimento@escala.com.br
Alessandra de Campos Jorge, Andreia da Silva Barreto, Camilla Freitas, Graziela Verdi Sachetto, Fabiana de Araujo

Assistentes Administrativos:
Vera Lúcia P. de Moraes, Luis Eduardo S. Marcelino, Antônio Corrêa

Conselho Editorial: André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, Celso Madeira, César Nemitz, Cristiano Pires, Eddie Van Feu, Fábio Kataoka, Franco de Rosa, Ivan Battesini, Marcio Fleischmann, Marques Rebelo, Moacir Torres, Otto Schmidt Junior, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Renato Rodrigues, Rick Mann, Rosana Braga, Sandro Aloisio, Tarcisio Motta, Wilson Benvenutti

Impressão e Acabamento:
CL Artes Gráficas – Tel.: (0**11) 7896-6544

Distribuidor exclusivo para Bancas de todo Brasil.
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú.
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0**21) 575-7766.
Disk Banca: Sr. Jornaleiro – A Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos de números atrasados da Editora Escala, enquanto houver estoque.

Assinaturas: Nenhuma empresa do grupo Escala de publicações (Editora Escala, Editora Canaã e Editora Heavy Metal) trabalha com assinaturas. Portanto, quem quer que se apresente com tal finalidade não é pessoa autorizada pela empresa. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido, favor ligar para (0**11) 266.3166, para que possamos tomar as providências cabíveis.

Filiada à ANER

Projeto e realização

Estúdio Opera Graphica
(0**11) 825.4469
Diretor Superintendente
Carlos Mann
Diretor de Redação
Dario Chaves
Editores
Maurício Selimann, Pedro Bahia
Diretor de Arte
Marcos Freitas
Escaneamento e Tratamento de Imagens
Evandro Toquette (supervisão), Flaviano Silva, Charlie Alcântara
Colaboradores
André Miyazawa, Arthur Garcia, Eduardo Torelli, Marcel R. Goto, Márcio Nicolosi, Marco Aurélio Lucchetti, Marcos Lopes, Matheus Prado, Renato Siqueira, Sérgio Pereira Couto
Equipe de Arte
André Hernandez, Daniela Carrara, Ed Peixoto, Giani Rebelo
Colaboradores Fotográficos
Luis Prado, Munir Chatack, Paulo Fasanella, Renato Leal
Secretários de Redação
Edna Souza, Vanildo Junior

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
TM, ® e ©
são propriedades de seus respectivos donos e utilizados apenas para fins de divulgação

Agradecimentos

EDITORAS: Abril, Abstract Studios, Animangá, Bertrand Brasil, Best News, Brainstore, Brasiliense, Canaã, Cia. Das Letras, Conrad, Dark Horse Comics, DC Comics, Devir, Ebal, Escala, Globo, Harris, Heavy Metal, Image Comics, Kingdom, L&PM, Martins Fontes, Marvel Entertainment, Mercuryo, Meribérica, Mythos, Nova, Sampa, Peças, 67 Editora, Trama, Verbo e Via Lettera. **DISTRIBUIDORES:** Casa Ono, Dinap, DiPress, Fernando Chinaglia, Freebook, La Selva, Multinova, Paisagem, Ponto da Leitura, Siciliano eTerramédia. **TV, CINEMA, VÍDEO E LICENCIANTES:** Ticara Filmes, Buena Vista, Cartoon Network, Character, Columbia-Tristar, Dálicença, Exin, Fato Company, Fox/Fox Kids, Locomotion, Mundial Filmes, SBT, Sony Entertainment, TV Bandeirantes, TV Record, UIP e Warner Chanel **GAMES:** Capcon, Eidos e Nintendo. **LIVRARIAS:** Banca Fanzine,Casa da Leitura, Casa Sol, Cinecomics, Fonomag, Haikai, Itiban, Leitura e Vendeta

Editorial

Comix nova chegando no pedaço! Neste número iniciamos uma nova fase: mais páginas! Novas sessões! Muitas novidades! E agora teremos duas revistas novas a cada quinzena! Mais informação sobre tudo que você gosta! Trazemos uma entrevista com **Cao Hamburger**, criador de **Castelo Rá -Tim-Bum - O Filme**, que até o fechamento desta edição estava ocupando a 10ª posição nas bilheterias em São Paulo. Este que vos fala recomenda. Imperdível também é a **15ª Mega Promoção da loja Comix**, a eleita do ano pela Barbara Gancia. As ofertas estão de arrasar! Não deixe de aproveitar!

Aqui tem também **Toy Story 2** com seus segredos revelados; **Pokémon** que continua uma mania; **Xena** que amolou bem sua espada; e **Harsh Realm**, a nova série de **Chris Carter** que não será exibida no Brasil! Ainda: **Curso de Desenho** e **Flipbook**! Para começar, as notícias mais fresquinhas dos nossos **Drops**! Tudo isso e muito mais neste número da **Comix**!

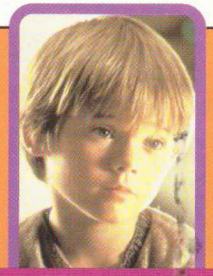
COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

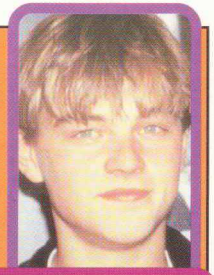
DROPS

Compilados por Maurício Sellmann

A guerra continua!!!

As novidades que chegam até nós vindas de muito tempo atrás e de uma galáxia distante, dizem que George Lucas iniciará as filmagens de *Star Wars Episode 2* em junho, e que devem seguir até outubro. Enquanto as especulações sobre quem irá atuar como Anakin Skywalker prosseguem, o nome de Leonardo DiCaprio ressurge com toda força na bolsa de apostas. Em uma entrevistra ao programa *Entertainmen Tonight*, exibido por aqui pelo canal **USA**, o astro de Titanic confirmou que visitou George Lucas no *Skywalker Ranch*, e que levaria a possibilidade em consideração tão logo o roteiro estivesse acabado.



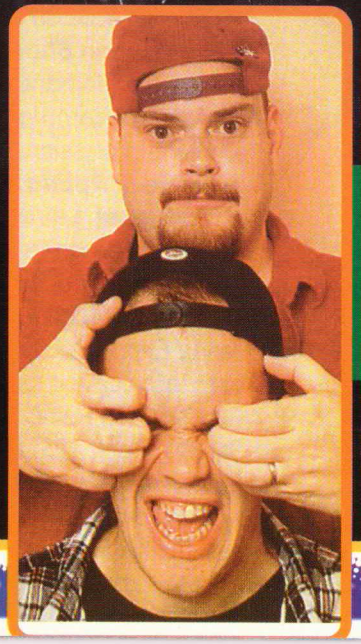


Casa mutante

O castelo abaixo, uma das atrações turísticas de Toronto, é um dos cenários fundamentais do filme dos X-Men. Chama-se Casa Loma e foi construído por um milionário excêntrico. Será a Mansão X ou o lar de Magneto?

Arquivo pela metade!

Ainda não se sabe se Arquivo X, uma da séries mais cultuadas de todos os tempos, chegará à sua oitava temporada! A Fox declara que existe 50% de chance que Arquivo continue, embora ainda não tenha conseguido fechar um acordo com Chris Carter, que ainda não decidiu se continua sem David Duchovny. Apenas Gillian Anderson está contratada para a oitava temporada.



De volta a Matrix

Os produtores mais quentes do momento em Hollywood, os irmãos Wachowski, já confirmaram as filmagens das duas seqüências de *Matrix*, previstas na história original deles. Elas deverão ser filmadas juntas, o mesmo esquema usado em *De Volta Para o Futuro 2* e *3*. Os filmes já estão praticamente em fase de pré-produção e deverão ter locações e cenários em Los Angeles, mas as datas para as câmeras entrarem em ação ainda são mera especulação.

(DROPS)

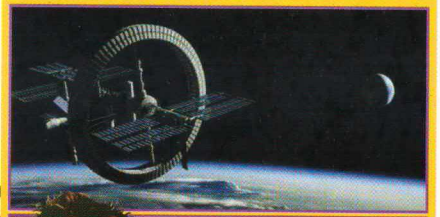
Compilados por Maurício Sellmann

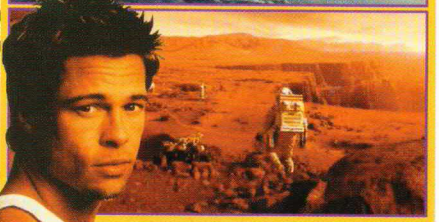
@Stan "The Man" Lee

A lenda viva dos quadrinhos pretende fazer o que ninguém conseguiu até o momento: introduzir com sucesso um universo de quadrinhos na Internet! Estes aí são os seus vilões: bem ao estilo Marvel! A novidade é que a linha deverá apresentar personagens de diferentes nacionalidades, um deles brasileiro! O nome: Sangue de Boi! Agora só falta inventarem o Capitão Caracu!

Palma para Marte

Promete ser o primeiro blockbuster do ano dos Estúdios Disney. *Mission to Mars*, ou M2M, como o filme também é conhecido, trata de uma missão da NASA ao Planeta Vermelho que acaba muito mal. Uma expedição de resgate é designada para ir ao local. Essa história não é nova, mas os talentos envolvidos são de primeira grandeza: roteiro do oscarizado Ted Tally (*O Silêncio dos Inocentes*), baseado em história de David S. Goyer (*Blade*), com efeitos da Industrial Light and Magic e dirigido pelo mestre do suspense pós-moderno Brian De Palma. No elenco, Don Cheadle (*Boogie Nights*), Kim Delaney (*Nova York Contra o Crime*) e Gary Sinise (com quem DePalma trabalhou em *Olhos de Serpente*). A seguir, uma "palhinha do filme", cortesia do *Ain't It Cool News*.





Brad Pitt from Hell!

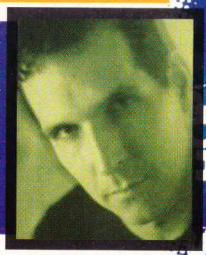
Brad Pitt está sendo cotado para fazer o papel principal na adaptação para o cinema da minissérie do mais que consagrado Alan Moore. Para quem não sabe, esta história apresenta a visão do autor inglês do mais famoso assassino serial de todos os tempos: Jack, o estripador!

Curtas

Gillian Andreson será o Jedi especialmente convidado no Conselho do próximo episódio de *Guerra nas Estrelas*.

O Pequeno Stuart Little se mantém firme e forte entre as 10 maiores bilheterias norte-americanas. Mais detalhes sobre o filme na próxima Comix!

Todd McFarlane produzirá uma série de animação para o canal de TV UPN na próxima temporada. Chama-se *Gorilla World*. Tem a ver com macacos.



Nem bem saiu no Brasil a primeira minissérie de Louise Simonson, a Marvel já deu o sinal verde para a continuação da bem-sucedida *Galactus: The Devourer*.

Steven Spielberg já anunciou qual vai ser seu próximo projeto: uma aventura fantástica chamada *Harry Potter and The Philosopher's Stone*, baseada em livro de J. K. Rowling.

O próximo projeto de M. Night Shyamalan depois de *O Sexto Sentido* é *Unbreakable*, a história do único sobrevivente de um grande acidente. Também no elenco Julianne Moore e Samuel L. Jackson.

O Castelo do Império

Cao Hamburguer

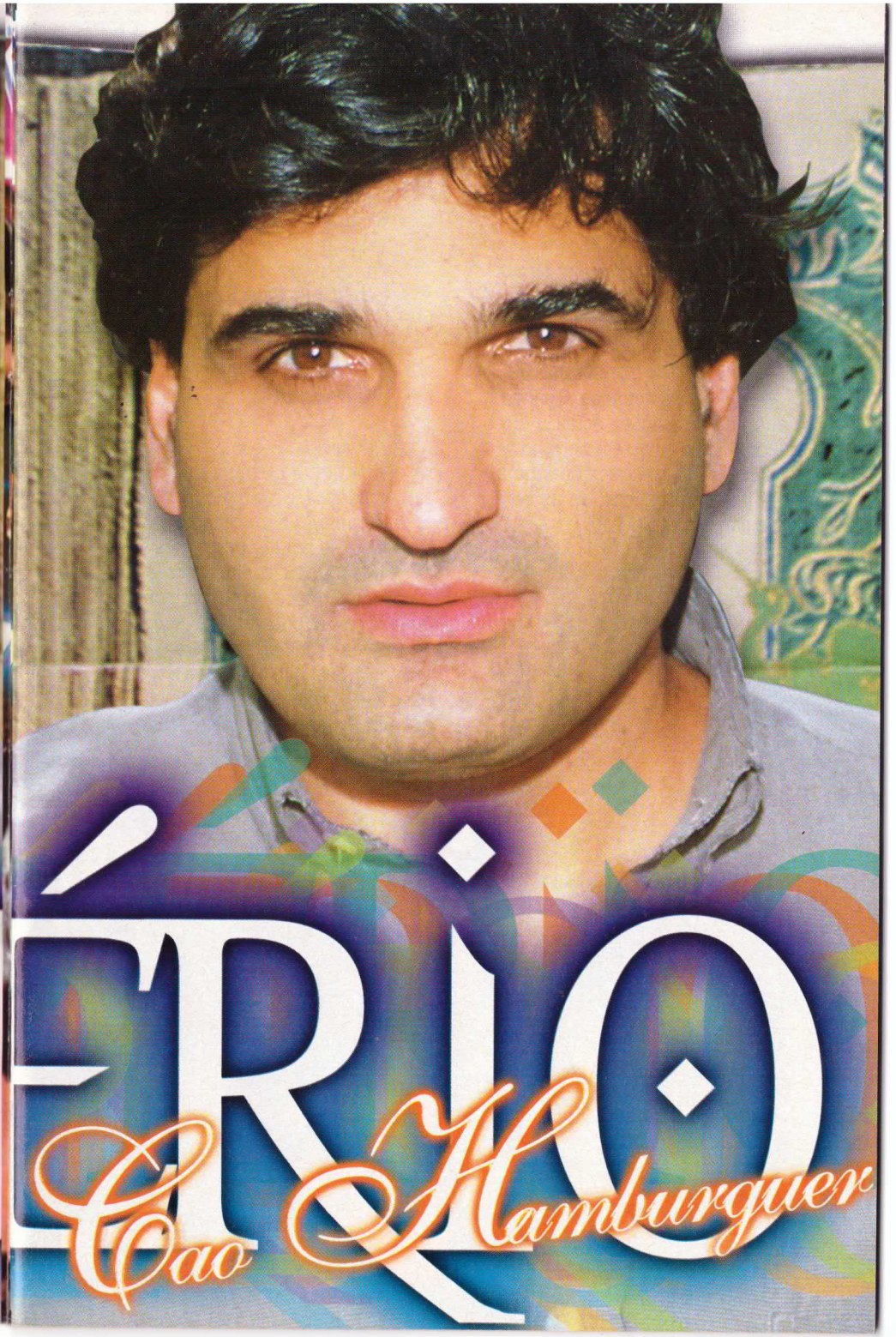
Eu me lembro quando o Castelo-Rá-Tim-Bum estreou na TV Cultura, e a gente comentava na Comix (a banca) o quanto aquilo era legal. Para quem teve na infância programas como o Globinho com Paula Saldanha e mesmo Vila Sésamo, ver Castelo era como chegar a um oásis no mundo Barbie. Agora, Carlos Império Hamburger, Cao Hamburger, leva seu universo à telona, e confesso que sou suspeito para falar se Castelo-Rá Tim-Bum, O Filme é legal ou não: até o momento que escrevo este texto já assisti ao filme nove vezes! Cao é um cara legal, e apesar de ocupado foi bastante atencioso na entrevista que a gente traz para você agora. Era uma tarde de verão na Vila Madalena, e ia chover...

Uma coisa que me chama a atenção nos seus projetos para crianças, é que eles trazem sempre muito a visão do garoto. Como você encara esta característica?

É verdade, eu ainda não tive uma personagem principal feminina. Quem sabe um dia a coisa muda. Deve ser porque sou homem. Acho que é mais por isto. A experiência que a gente tem se passa muito para o trabalho.

Falando em referências imediatas, você é daquelas pessoas que tem memórias antigas, do tipo "três aninhos"?

Tenho, tenho. Eu tenho lembranças muito fortes a partir dos três anos, muito presentes, muito claras. Eu realmente nunca conversei sobre isso com outras pessoas, mas eu realmente tenho essas lembranças.



Você acha que isto acaba influenciando seu trabalho? As crianças gostam dele, e você as julga inteligentes. Eu considero isto uma característica própria de quem sabe se colocar no lugar delas.

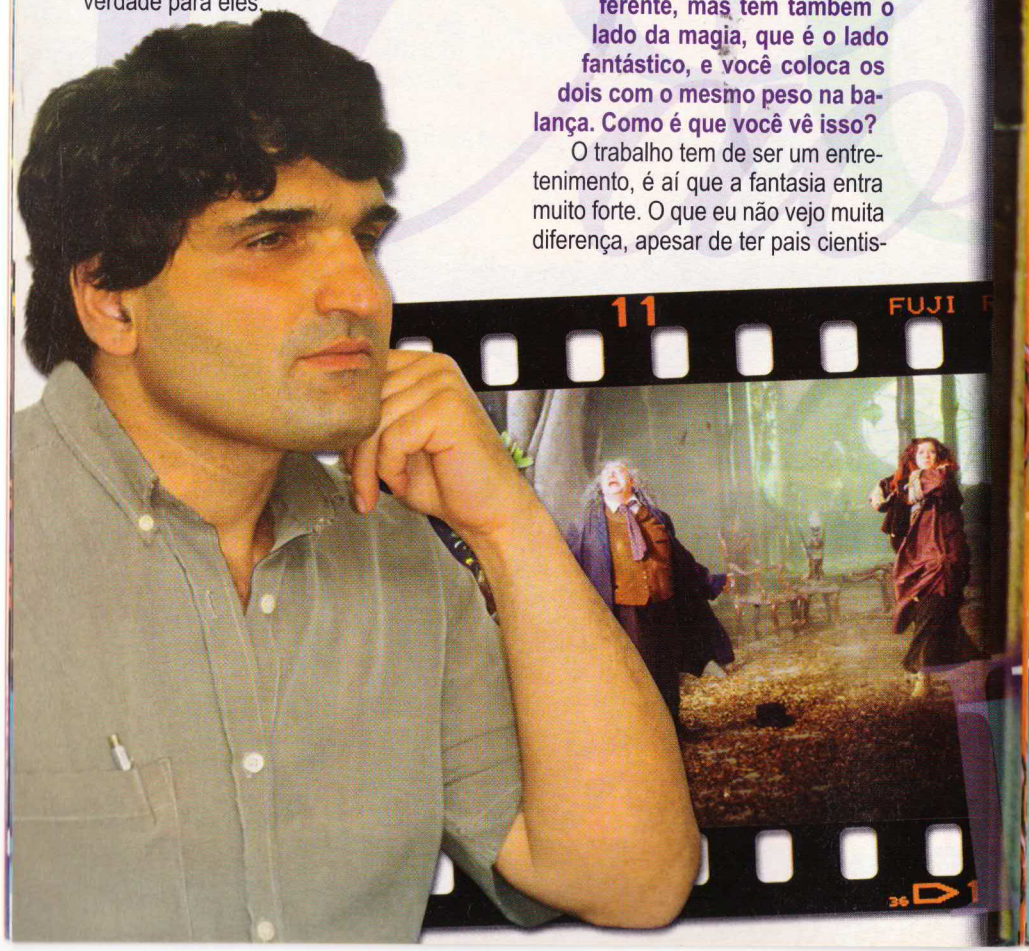
Tudo o que eu faço, e nisto algumas pessoas me gozam, é que quando eu estou fazendo um trabalho, eu estou acreditando piamente naquilo. Então, eu acredito no livro que fala, eu acredito no garoto que foge. Quando eu estou fazendo, eu acredito. Eu só faço quando eu acredito que aquilo é verdadeiro, e me coloco muito na posição dos personagens, se aquilo é verdade para eles.

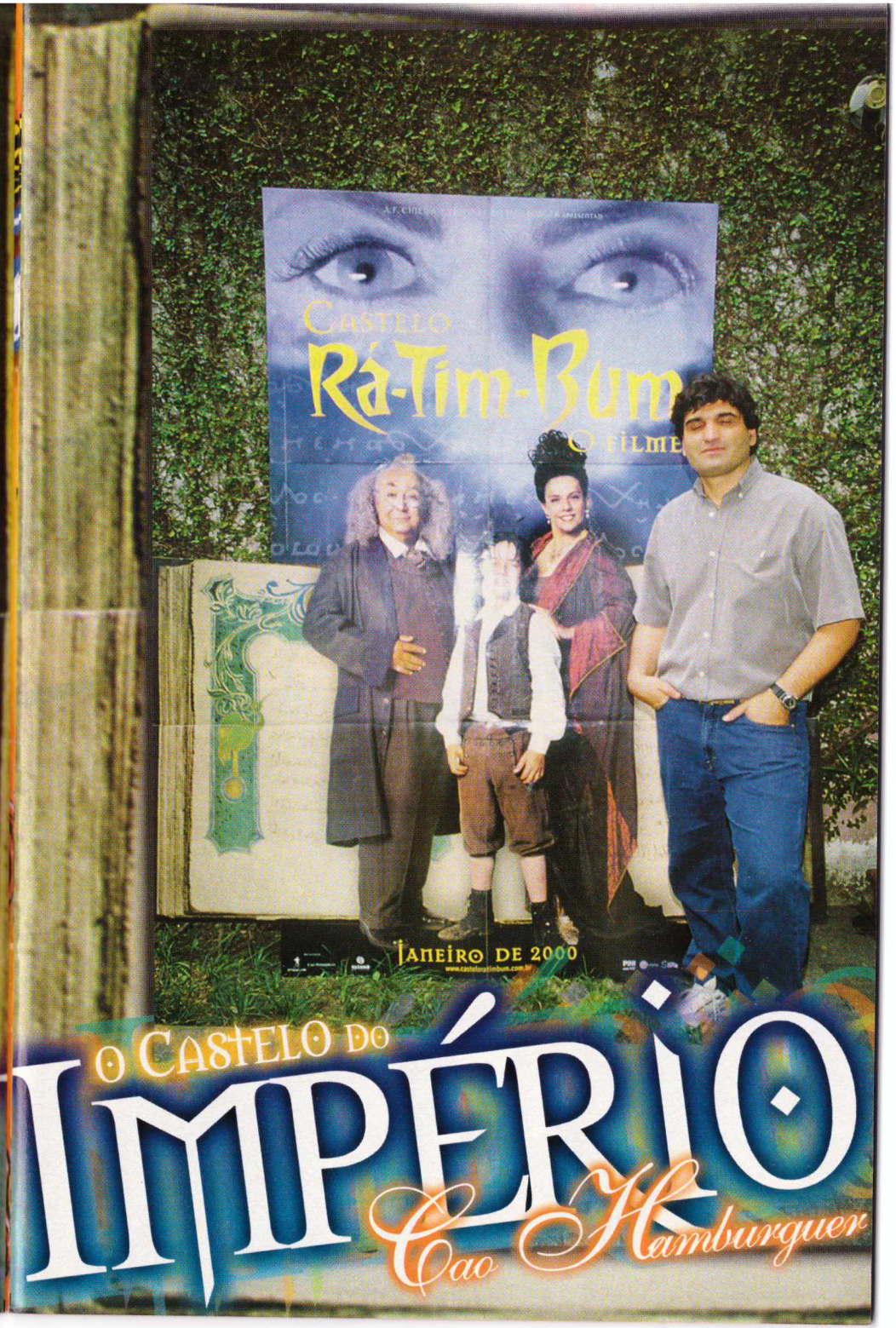
Você entra no faz de conta...

Totalmente, mas é quase como não ser faz de conta. Já é de verdade mesmo! Algumas pessoas já riram quando eu disse "Esse livro não pode falar assim!". Ai que eu me toquei que eu realmente acredito naquilo. Que aquilo é um personagem, é um ser que existe. Eu viajo muito nisso, e não é uma coisa forçada. É natural. Eu acredito no que eu estou fazendo, e gosto de acreditar quando eu vejo outras coisas. Gosto das coisas que a gente se envolve muito.

As pessoas sempre destacam no seu trabalho a referência didática, e no filme não é diferente, mas tem também o lado da magia, que é o lado fantástico, e você coloca os dois com o mesmo peso na balança. Como é que você vê isso?

O trabalho tem de ser um entretenimento, é aí que a fantasia entra muito forte. O que eu não vejo muita diferença, apesar de ter pais cientis-





tas, entre a ciência e a fantasia. Eu gosto de considerar isto tudo o mesmo caldo. A ciência e a arte vêm das mesmas aspirações. O jeito de ver o mundo, de interpretá-lo, é muito parecido, por incrível que pareça. O Castelo Rá-Tim-Bum proporciona muito isto. Eu gosto muito desse universo, desses personagens que são feiticeiros e cientistas, e amantes da cultura e do conhecimento. Acho que é uma mistura de tudo isso que é a diferença do ser humano para outros seres, que é ter a fantasia, e o conhecimento. O conhecimento nunca é separado da fantasia... isto eu estou pensando agora!

Em algum momento você pensou na receptividade do público em relação ao filme, por ele ser muito diferente da série de TV?

Eu não meço as coisas assim: "Será que o público vai gostar?". O que eu procuro quando eu tenho a história pronta é fazê-la a mais profunda possível. Contá-la da melhor maneira possível. Nesta viagem o que me pareceu muito natural, correto, foi seguir esse caminho que resultou no filme. Não tive essa preocupação do público estranhar, porque eu apostei que se o público comprar a história ele vai junto. Se atingir o público, ele vai, embarca!

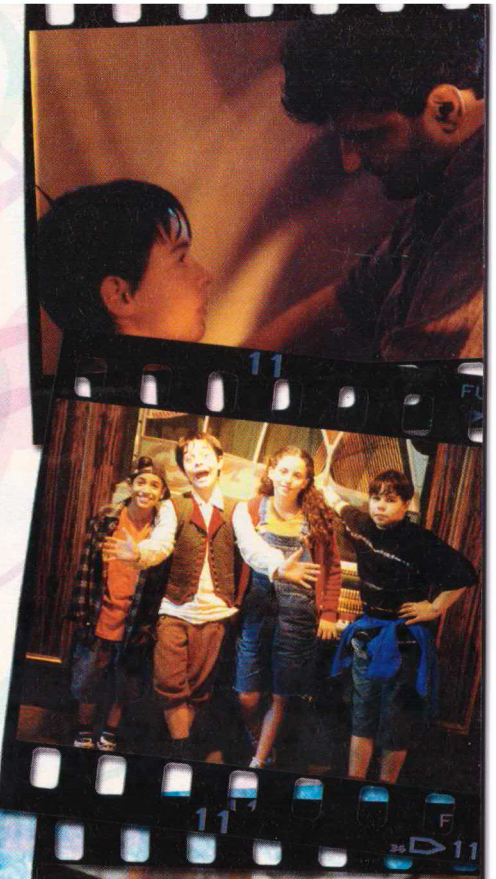
Dos personagens do filme qual você mais gostou, qual foi aquele que você disse: "Esse ai eu não esperava!" Que te surpreendeu mesmo?

A grande novidade do filme é o Diegho, o Nino. Não é rasgação de seda, mas eu acho que o elenco todo está muito bem, mas o Diegho carregou uma responsabilidade maior que os outros. Além do fato de já ter tido outro ator fazendo o Nino na TV com sucesso, o filme todo é muito em cima dele. A carga emotiva está muito em cima do Nino. Realmente o trabalho dele está muito bom. Eu não consigo imaginar um Nino diferente desse no filme. Atingiu o máximo que eu poderia esperar... até um pouco mais!

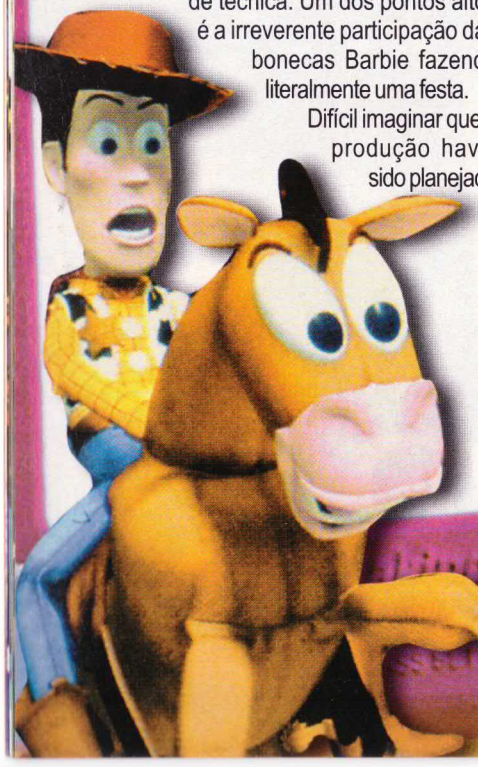
Por fim, se você tivesse o Livro de Poderes da Morgana o que você faria?

O que eu faria... Não faria nada, porque cada um tem de escrever o seu próprio livro...

Pedro Bahia



TOY STORY 2

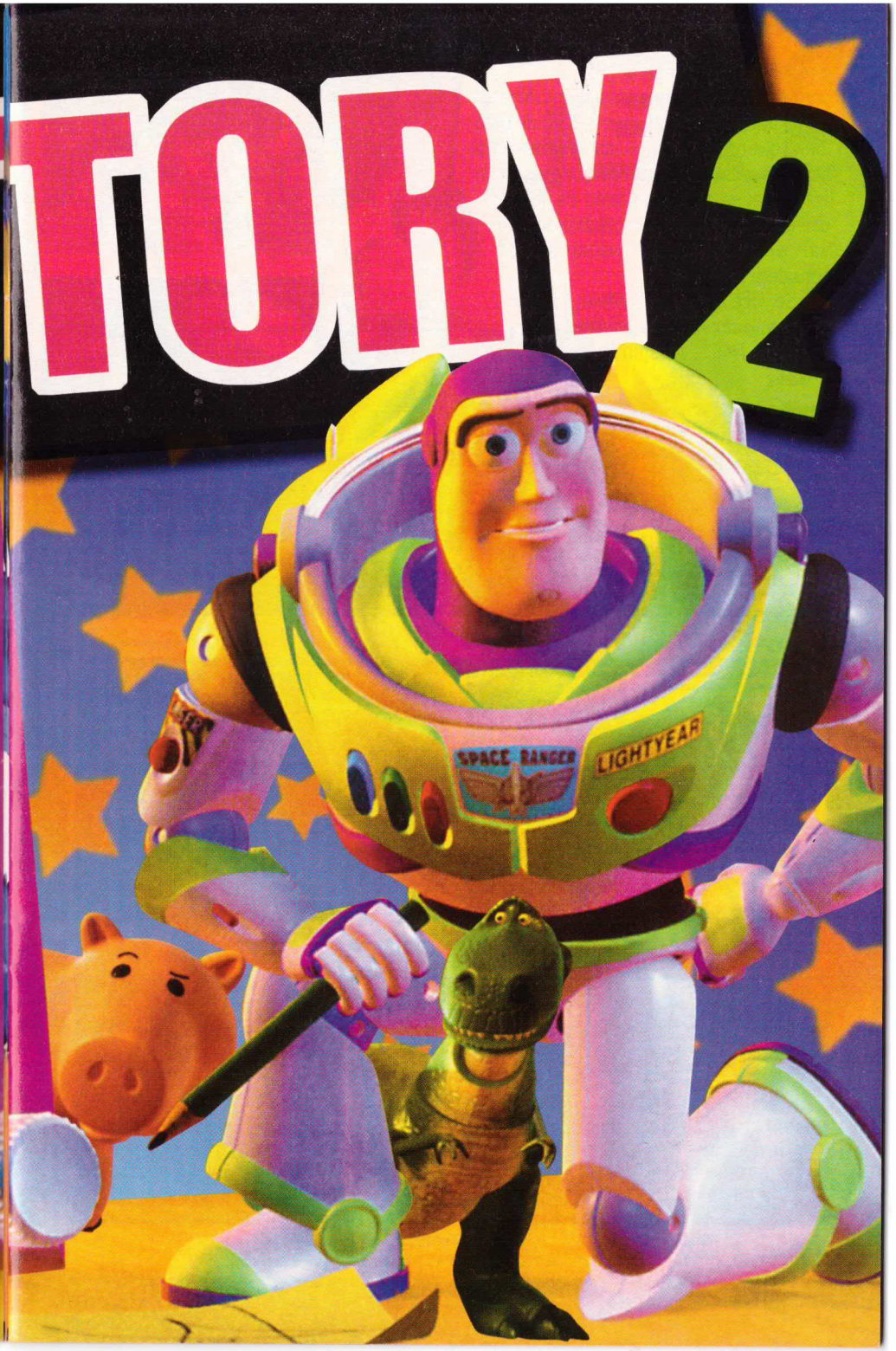


O filme mais divertido da temporada de férias foi mesmo **Toy Story 2**! A nova aventura de Buzz e Woody conseguiu ser ainda melhor do que a primeira, com muitas doses de humor. A história é muito legal, fazendo com que o filme seja bem mais do que um show de técnica. Um dos pontos altos é a irreverente participação das bonecas Barbie fazendo literalmente uma festa.

Difícil imaginar que a produção havia sido planejada para ir direto para o vídeo!

Desde o primeiro filme se considerava possibilidade de se executar uma seqüência, no entanto, a turma não pensava em encarar esta de imediato. Todos da produção consideram os resultados melhores do que esperavam. Isto se deve à experiência acumulada com este tipo de produção, depois do primeiro Toy Story e de Vida de Inseto. A Pixar consegue a sua consagração produzindo assim três *blockbusters* na seqüência!

Todos os personagens têm um certo carisma, e suas possibilidades foram bem melhor exploradas. A versão dublada, apesar de não ser tão má, nem chega perto da original, não apenas por **Tom Hanks** e a ótima **Joan Cuzack** emprestarem seu brilho à produção, mas por todos que estão excelentes. Hanks achou tão bom



o resultado que chega a considerá-lo como uma nova forma de arte.

O trabalho de dublagem é feito de uma forma que nem mesmo os atores sabem qual será o resultado final. Isto porque eles falam várias vezes o mesmo texto de formas diferentes, e depois o pessoal da produção vai escolhendo as versões que consideram melhores.

Se você ainda não conferiu Toy Story 2, corra ao cinema mais próximo, e confira que o filme é mesmo imperdível!

Olha aí a seqüência de produção do story board a cena finalizada!

Primeiro temos o desenho que mostra os movimentos básicos e as expressões.

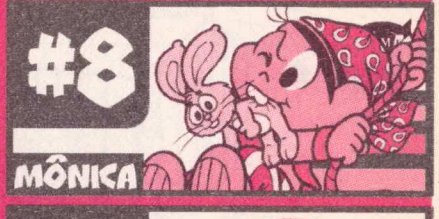
Depois, os modelos são montados no computador, ficando parecidos com telas de arame!

A renderização dos modelos é só o início da história!

Por fim, temos a cena com as luzes e texturas: uma obra-prima, não é?

TOP TEN!

A partir de agora, você vai poder escolher o seu personagem de quadrinhos, cinema ou tevê predileto. Basta escrever para o endereço no pé da página e deixar seus votos. Esta página vai ser modificada toda de acordo com a escolha dos leitores, como uma bolsa de valores. Aqui a gente dá o pontapé inicial baseado nos personagens mais quentes do momento. Envie sua carta ou e-mail e mude o quadro!



Seção Top Ten!
Editora Escala - Rua Zanzibar, 711 - São Paulo - SP - CEP: 02512-010

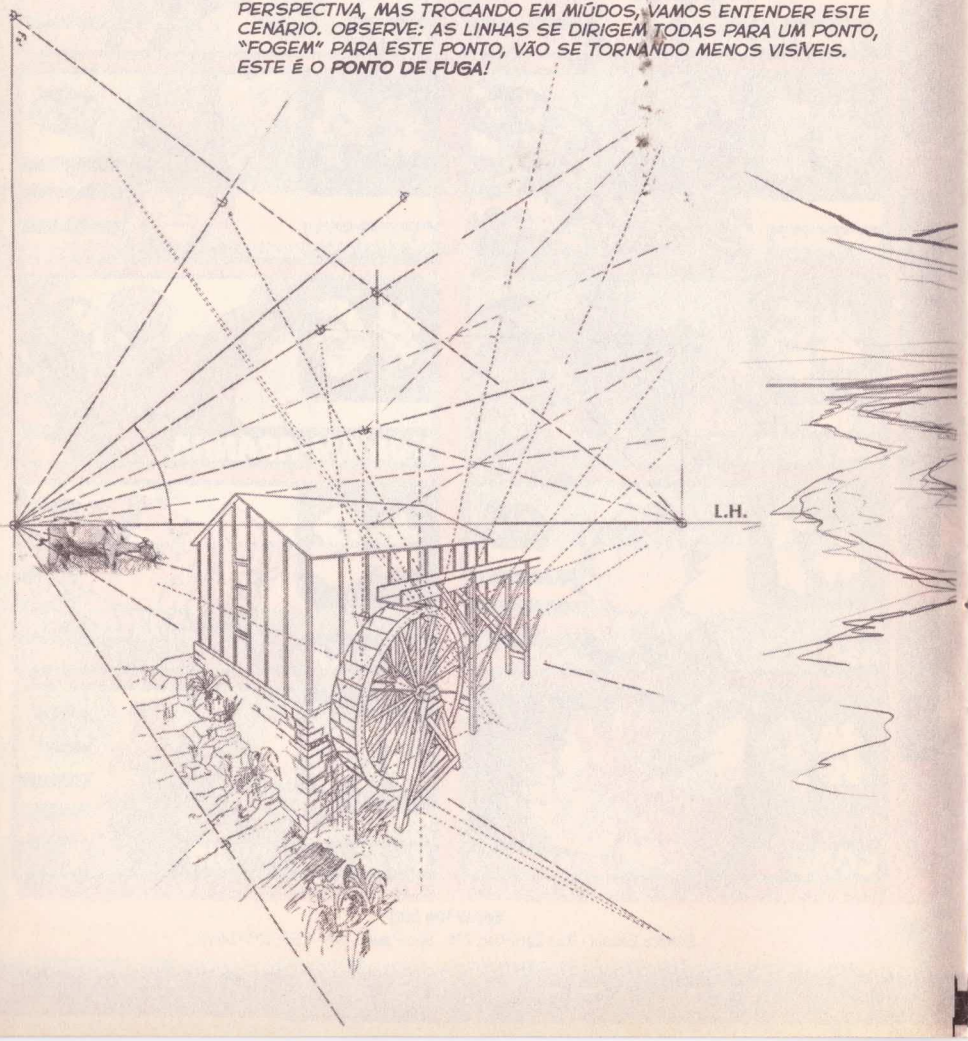
aprenda a desenhar

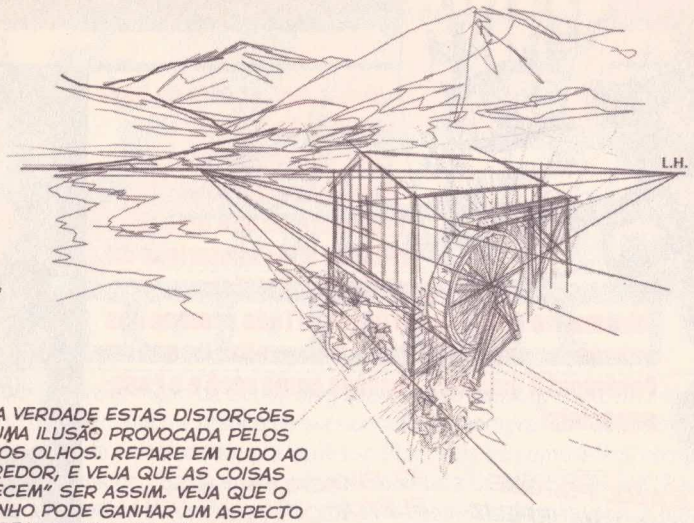
CENÁRIOS

passo a passo por ALEXANDRE JUBRAN

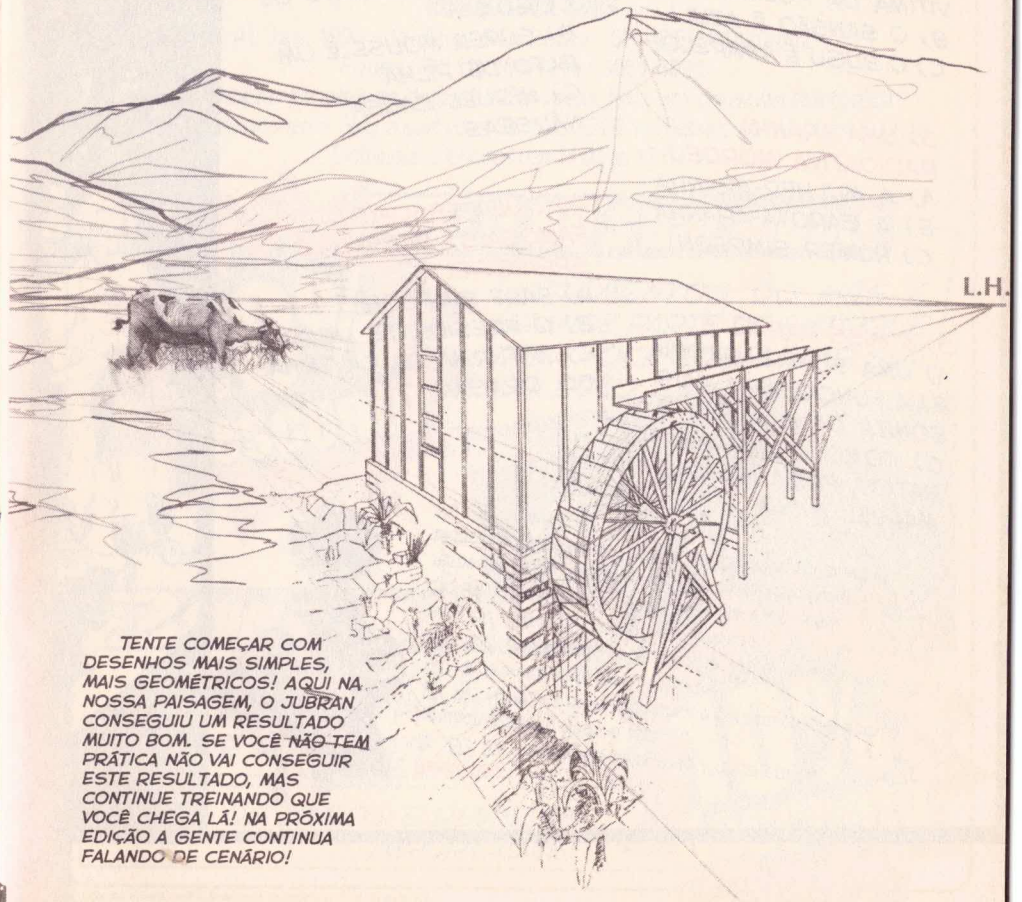
VOCÊ É UMA OBSERVADOR? POIS SE QUER APRENDER A DESENHAR MELHOR É BOM SE TORNAR UM! DESENHAR, BASICAMENTE PODE SER TIDO COMO UM INTERPRETAÇÃO PESSOAL DA REALIDADE, OU AINDA A EXPRESSÃO DE UM DESEJO. O DESENHO APRESENTOU UMA LARGA EVOLUÇÃO NO DECORRER DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, E TAMBÉM TEVE AS SUAS INVENÇÕES. UMA DELAS FOI A PERSPECTIVA.

EXISTE TODA UMA TEORIA COMPLEXA EM TORNO DA PERSPECTIVA, MAS TROCANDO EM MIÚDOS, VAMOS ENTENDER ESTE CENÁRIO. OBSERVE: AS LINHAS SE DIRIGEM TODAS PARA UM PONTO, "FOGEM" PARA ESTE PONTO, VÃO SE TORNANDO MENOS VISÍVEIS. ESTE É O **PONTO DE FUGA!**





NA VERDADE ESTAS DISTORÇÕES SÃO UMA ILUSÃO PROVOCADA PELOS NOSSOS OLHOS. REPARE EM TUDO AO SEU REDOR, E VEJA QUE AS COISAS "PARECEM" SER ASSIM. VEJA QUE O DESENHO PODE GANHAR UM ASPECTO MAIS REAL CONFORME ADICIONAMOS NOVOS ELEMENTOS!



TENTE COMEÇAR COM DESENHOS MAIS SIMPLES, MAIS GEOMÉTRICOS! AQUI NA NOSSA PAISAGEM, O JUBRAN CONSEGUIU UM RESULTADO MUITO BOM. SE VOCÊ NÃO TEM PRÁTICA NÃO VAI CONSEGUIR ESTE RESULTADO, MAS CONTINUE TREINANDO QUE VOCÊ CHEGA LÁ! NA PRÓXIMA EDIÇÃO A GENTE CONTINUA FALANDO DE CENÁRIO!

QUIZ COMIX PARA PESSOINHAS ESPECIAIS

Mais uma vez está na hora de você testar seu conhecimento sobre o desconhecido! Mais intrigante do que bolo de padaria! Mais misterioso do que Tião Gavião! Mais informativo do que a Alô Garota! (Toda semana nas bancas por apenas R$ 1,50!) Mais prolixo do que um Pokémon! O Quiz para pessoas como você e a Pepa: especiais!

1) O BIDU É AZUL PORQUE
A) ELE É MAIS UMA INFELIZ VITIMA DA POLUIÇÃO!
B) O SANSÃO É AZUL!
C) O BUGU É AMARELO!

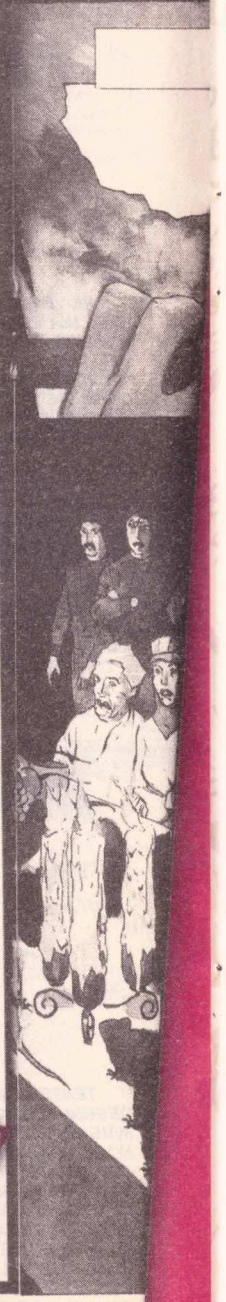
2) PIKACHU É UM RATO ELÉTRICO, LOGO...
A) JERRY É UM RATO DE CORDA
B) SUPER MOUSE É UM RATO DE PILHA
C) NÍQUEL CAUSA NÁUSEAS

3) UMA ARANHA RADIOATIVA MORDEU
A) A MULHER-ARANHA
B) A GAROTA-ARANHA
C) HOMER SIMPSON

4) QUE PESSOA(S) FAMOSA(S) NASCERAM EM SPRINGFIELD
A) BART SIMPSON
B) O PRESIDENTE LINCOLN
C) A TURMA DA CAVERNA DO DRAGÃO

5) A MISS MARVEL É
A) UMA SUPER-HEROINA
B) A FUNCIONÁRIA MAIS BONITA DA MARVEL
C) COMO CHAMAVAM BATATA FRITA NO EXTINTO MARVEL MANIA

Respostas:
1: B! Se o coelho de pelúcia da Mônica era na verdade amarelo, logo o Bidu...
2: A! Na época em que o Hanna e Barbera criaram Jerry, bichos de corda eram mais populares.
3: C! Trabalhando onde trabalha isto é inevitável!
4: B! Estamos falando sério, criatura!!!
5: A! Continuamos centrados, e se você queria respostas mais criativas o problema o seu! Estou com bloqueio! Vão assistir Castelo Rá-Tim-Bum no cinema! Eu recomendo!



15ª MEGA PROMOÇÃO

DE 07 DE FEVEREIRO À 12 DE MARÇO

Shopping

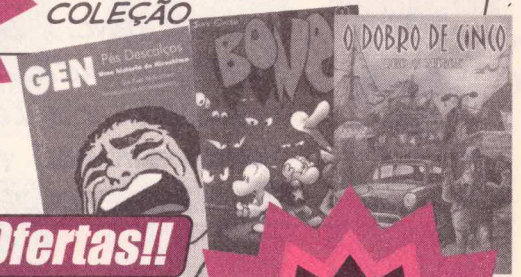
Com a nova geração da Comix Magazine, nosso catálogo também mudou, e pra melhor! Mais dinâmico e prático de ser consultado, sempre com as melhores revistas e outros itens de colecionador pra você escolher. Veja só como é fácil comprar o que a loja tem de melhor... Basta enviar cheque nominal a COMIX BOOK SHOP no valor total de seu pedido acrescido de R$ 5,00 para despesas de manuseio e postagem.
Envie junto uma lista legível contendo os nomes ou códigos dos itens desejados para:

COMIX BOOK SHOP
Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP - CEP 01420-002
Fones: (0**11) 280-9116 / 3061-3893
Para comprar atraves de depósito bancário, faça um consulta telefônica.
Horários de atendimento: Seg. a sexta das 10:00 às 20:00 hs / Sábado das 10:00 às 18:00 hs.
Domingos e feriados das 11:00 às 17:00 hs

20% desconto

HQ's nacionais

LANÇAMENTOS DO MÊS E GRANDE PARTE DO ESTOQUE PARA VOCÊ COMPLETAR SUA COLEÇÃO



Queima de Ofertas!!

HQ'S NACIONAIS E IMPORTADOS A PARTIR DE R$ 1,00!!

TODOS OS LIVROS E REVISTAS IMPORTADAS.

10% desconto

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

Super Promoção para você completar sua coleção de Histórias em Quadrinhos!

R$ 1,00 cada

HELL BOY, GEN 13 & W.I.L.D. CATS (ED. MYTHOS), NEXUS, TEX, VAMPIRA, GAMBIT, JUIZ DREAD VS. PREDADOR, NOITE MORTAL (DEODATO), VAMPIRELLA, PRÍNCIPE VALENTE

R$ 3,00 cada

VAMPIRELA, LOBO (E.E.), STARMAN, ETRIGAM HELLBLAZER, VERTIGO (ABRIL), GEN 13 & W.I.L.D. CATS, CYBER FORCE (GLOBO), METAL PESADO, FABULOSOS X-MEN (Nº 2 AO 8), GEN 13 & W.I.L.D. CATS (ABRIL), BODY BAGS 1 E 2

R$ 5,00 cada

PREACHER (ENC.), SANDMAN (TEATRO MISTÉRIO), CLANDESTINO (ENC.) METAL PESADO (ENC.), SOMBRAS (SHIMAMOTO), GRIFTER BACKLASH 1 & 2, LOBO VS. MÁSKARA 1 & 2, LOBO INFANTICÍDIO 1 & 2, HOMEM ANIMAL, (ENC.) METAL PESADO (ENC.), LIBERDADE (ENC./GLOBO)

R$ 10,00 cada

MONSTRO DO PÂNTANO, HELLBLAZER, ERA DE OURO (1 AO 4), THE DREAMING - O GAROTO PERDIDO (1 AO 4)

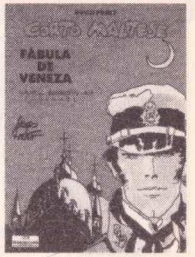
Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

Meribérica com 20 % desconto

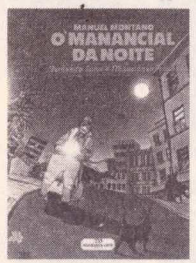
SOB O SIGNO CAPRICÓRNIO
~~DE R$ 44,99~~
POR R$ 35,99

NUM CÉU LONGÍNQUO
~~DE R$ 44,99~~
POR R$ 35,99

VERÃO ÍNDIO
~~DE R$ 61,99~~
POR R$ 49,49

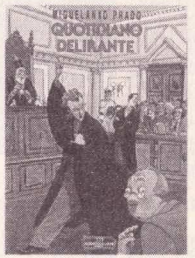


FÁBULA DE VENEZA
~~DE R$ 52,99~~
POR R$ 42,49



O MANANCIAL DA NOITE
~~DE R$ 24,99~~
POR R$ 19,99

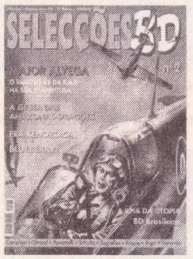
QUOTIDIANO DELIRANTE 1
~~DE R$ 26,99~~
POR R$ 21,49



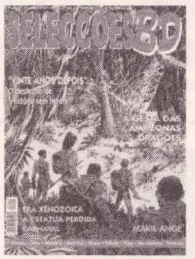
QUOTIDIANO DELIRANTE 2
~~DE R$ 29,99~~
POR R$ 23,99

A MENINA INCLINADA
~~DE R$ 52,99~~
POR R$ 42,49

SELEÇÕES BD 1
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,49

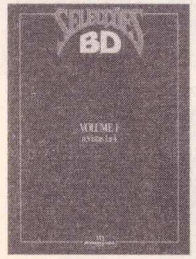


SELEÇÕES BD 2
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,49



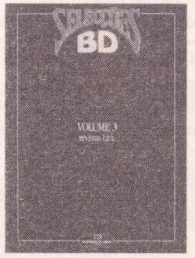
SELEÇÕES BD 4
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,49

SELEÇÕES BD 5
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,49

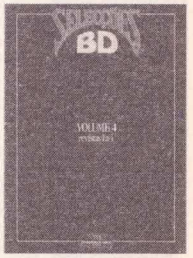


SELEÇÕES BD V1/4
~~DE R$ 32,99~~
POR R$ 26,49

SELEÇÕES BD V2/4
~~DE R$ 32,99~~
POR R$ 26,49



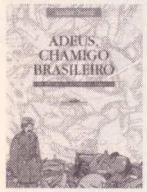
SELEÇÕES BD V3/4
~~DE R$ 32,99~~
POR R$ 26,49



SELEÇÕES BD V4/4
~~DE R$ 32,99~~
POR R$ 26,49

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

HQ's nacionais! Edições especiais ou álbuns
30% desconto



ADEUS CHAMIGO
~~DE R$ 33,99~~
DE R$ 33,99
POR R$ 23,99

BALEIA BRANCA
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 12,49

PRINCESA E O SAPO
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 12,49

ULT. CAVALEIRO
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 11,99

CAATINGA
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,99

MOEBIUS
~~DE R$ 21,99~~
POR R$ 15,49

BALAS PERDIDAS 1
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,99

BALAS PERDIDAS 2
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,99

BONE 1
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49

BONE 2
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49

BONE 3
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49

BONE 4
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49

SIN CITY D. FATAL
~~DE R$ 19,99~~
DE R$ 19,99
POR R$ 13,99

GEN 1
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99

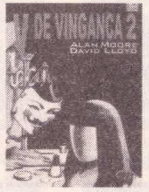
GEN 2
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99

COMIC BOOK
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99

FEALDADE
~~DE R$ 18,99~~
POR R$ 13,99

USAGY YOJIMBO
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49

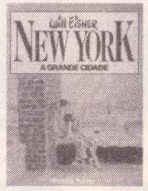
V DE VINGANÇA 1
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99



V DE VINGANÇA 2
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99

EST. NO PARAISO
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 13,99

CIDADE DE VIDRO
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 11,49



NY - A G. CIDADE
~~DE R$ 23,99~~
POR R$ 16,99

CONTRATO DEUS
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 11,99

KEN PARKER 1 & 2
~~DE R$ 14,99~~
POR R$ 10,49

MAUS 1
~~DE R$ 20,99~~
POR R$ 14,99

MAUS 2
~~DE R$ 20,99~~
POR R$ 14,99

ZÉ GATÃO
~~DE R$ 9,99~~
POR R$ 6,99

CORTO MALTESE
~~DE R$ 13,99~~
POR R$ 6,99

10 PÃENZINHOS
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 12,49

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

Livros de Humor com 20% desconto

MARA TARA
~~DE R$ 12,99~~
POR R$ 10,49

MORTADELO & SAL.
~~DE R$ 12,99~~
POR R$ 10,49

GÊNIO GABIRU
~~DE R$ 14,99~~
POR R$ 11,99

ALINE SDM
~~DE R$ 7,99~~
POR R$ 6,49

O HOMEM IDEAL
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 13,49

MACANUDO
~~DE R$ 14,99~~
POR R$ 11,99

GARFIELD 1
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 8,99

GARFIELD 2
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 8,99

GARFIELD 3
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 8,99

GARFIELD 4
~~DE R$ 16,99~~
POR R$ 8,99

VINGANÇA 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

TILT 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

TILT 2
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

MONSTRO 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

MONSTRO 2
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

FELINO 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

OS DEZ ANOS 2
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

OS DIAS... 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

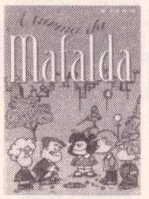
OS DIAS... 1
~~DE R$ 17,99~~
POR R$ 13,99

Mafalda - Série Luxo - C. Dura - Colorida - Humor - Cada ~~de R$ 22,99~~ por R$ 18,49

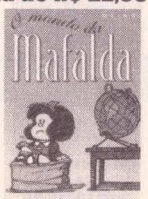
MAFALDA 1

MAFALDA 2

MAFALDA 3



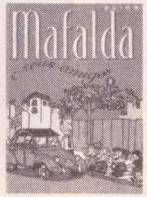
MAFALDA 4



MAFALDA 5

MAFALDA 6

MAFALDA 7



MAFALDA 8

MAFALDA 9

MAFALDA 10

MAFALDA 11

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

Arte para todos os gostos

PROMOÇÃO

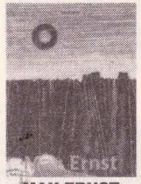
LIVROS IMPORTADOS DA ALEMANHA - EM PORTUGUÊS - ED. TASCHEN - CAPA CARTONADA - 96 PÁGS. - PAPEL COUCHE
CADA LIVRO ~~DE R$ 23,99~~ POR R$ 19,99 /
3 LIVROS POR R$ 39,99. IMPERDÍVEL!!!

CÉZANNE

CHAGALL

DE LAMPICKA

DE LA CROIX



MAX ERNST

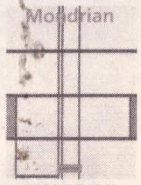
HOPPER

HUNDERTWASSER

KAHLO

MATISSE

MIRÓ



MONDRIAN

MONET

PICASSO

RENOIR

RIVERA

VAN GOGH

VIEIRA DA SILVA

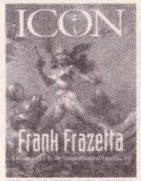
WARHOL

Livros de Ilustração, Fotos, Arquitetura e Design 20% desconto

H.R. GIGER ARH+
~~DE R$ 24,99~~
POR R$ 19,99

WWW HR GIGER
~~DE R$ 59,99~~
POR R$ 47,99

M.M.M.C.ESCHER
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 29,49



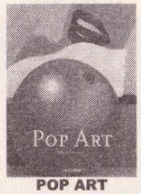
ICON FRAZETTA
~~DE R$ 99,99~~
POR R$ 79,99

G.A. PIN-UPS
~~DE R$ 129,99~~
POR R$ 103,99

POCAHONTAS
~~DE R$ 94,99~~
POR R$ 75,99

ART MILLENIUM
~~DE R$ 139,99~~
POR R$ 111,99

TARZAN CHRON.
~~DE R$ 164,99~~
POR R$ 132,99



POP ART
~~DE R$ 79,99~~
POR R$ 63,99

CARSON PHOTO.
~~DE R$ 125,99~~
POR R$ 100,99

N. AMER. INDIAN
~~DE R$ 95,00~~
POR R$ 75,90

MULAN
~~DE R$ 129,99~~
POR R$ 103,99

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

RPG's nacionais - 20% desconto

TOON
~~DE R$ 29,99~~
POR R$ 23,99

AD&D L. JOGADOR
~~DE R$ 47,99~~
POR R$ 38,49

AD&D L. MONSTRO
~~DE R$ 49,99~~
POR R$ 39,49

AD&D L. MESTRE
~~DE R$ 48,99~~
POR R$ 37,49

MAGO-ASCENSÃO
~~DE R$ 46,99~~
POR R$ 37,49

LOBISOMEN GJ
~~DE R$ 32,00~~
POR R$ 26,49

FIRST QUEST
~~DE R$ 31,99~~
POR R$ 25,49

GARRAS VERM.
~~DE R$ 15,99~~
POR R$ 12,99

KARAMEIDOS
~~DE R$ 35,99~~
POR R$ 28,99

L. DAS SOMBRAS
~~DE R$ 38,99~~
POR R$ 31,49

I. DAS TREVAS
~~DE R$ 45,99~~
POR R$ 36,99

VAMPIRO 3ª ED
~~DE R$ 48,00~~
POR R$ 39,49

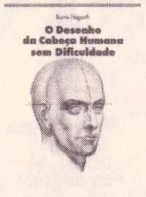
Aprenda a desenhar com os livros dos mestres da arte do lápis & nanquin

D. ANATÔMICO
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 32,99

D. FIG. HUMANA
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 32,99

D. LUZ E SOMBRA
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 32,99

D. PERSPECTIVA
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 32,99



D. CABEÇA
~~DE R$ 36,99~~
POR R$ 32,99

HOW TO DRAW
~~DE R$ 59,99~~
POR R$ 53,99

OFERTA ESPECIAL

Curso Prático de Desenho - ~~de R$ 4,50~~ por R$ 3,60 cada.
Na compra de 3 escolha + 1 edição

C. PRÁTICO 1

C. PRÁTICO 2

C. PRÁTICO 3

C. PRÁTICO 4

C. PRÁTICO 5

C. PRÁTICO 6

C. PRÁTICO 7

C. PRÁTICO 8

C. PRÁTICO 9

C. PRÁTICO 10

C. PRÁTICO 11

C. PRÁTICO 12

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

Kits de anime para montar e pintar

MISATO
~~DE R$ 45,00~~
POR R$ 40,50

ASUKA
~~DE R$ 38,50~~
POR R$ 34,20

TOMB RAIDER
~~DE R$ 45,00~~
POR R$ 40,50

SUPER GIRL
~~DE R$ 40,00~~
POR R$ 36,00

APLESSED
~~DE R$ 40,00~~
POR R$ 36,00

ISHTAR
~~DE R$ 40,00~~
POR R$ 36,00

Bustos & Estátuas

HOMEM DE FERRO
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 17,99

MARVIN
~~DE R$ 19,99~~
POR R$ 17,99

THOR
~~DE R$ 34,99~~
POR R$ 31,49

CYCLOPE
~~DE R$ 24,00~~
POR R$ 22,49

HULK
~~DE R$ 34,99~~
POR R$ 31,49

BATMAN C. T.
~~DE R$ 149,99~~
POR R$ 134,99

CORVO
~~DE R$ 84,99~~
POR R$ 76,99

DEMOLIDOR
~~DE R$ 79,00~~
POR R$ 71,99

EXTERMINADOR
~~DE R$ 99,99~~
POR R$ 89,99

CONAN
~~DE R$ 79,00~~
POR R$ 71,99

AQUAMAN
~~DE R$ 79,00~~
POR R$ 71,99

LANT. VERDE
~~DE R$ 119,99~~
POR R$ 107,99

SUPERMAN KD
~~DE R$ 119,99~~
POR R$ 107,99

LOBO
~~DE R$ 119,99~~
POR R$ 107,99

BATMAN
~~DE R$ 84,99~~
POR R$ 58,49

AJAX
~~DE R$ 79,99~~
POR R$ 71,99

MULHER-GATO
~~DE R$ 79,99~~
POR R$ 71,99

NATIONAL KID
~~DE R$ 24,99~~
POR R$ 22,49

EXTERMINADOR
~~DE R$ 12,00~~
POR R$ 11,49

MOT. FANTASMA
~~DE R$ 24,00~~
POR R$ 22,49

DRÁCULA
~~DE R$ 24,00~~
POR R$ 22,49

CORVO
~~DE R$ 24,00~~
POR R$ 22,49

CORINGA
~~DE R$ 24,99~~
POR R$ 22,49

Ofertas válidas até o final da promoção ou final do estoque

COMIX QUIZ

AGORA É HORA DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS DE CULTURA COMIX! FIQUE ESPERTO PARA AS NOSSAS PERGUNTAS!

1) Qual cientista atormentava o mortal mais poderoso da terra?

a) Dr. Sivana
b) Lex Luthor
c) Dr. Destino
d) Diablo
e) Dr. Octopus

2) Qual é a identidade secreta do Ás Mascarado?

a) Tom Jones
b) Peter Parker
c) Snoopy
d) Garfield
e) Bugu

3) Qual destes "ícones" da Marvel contém vibraniun?

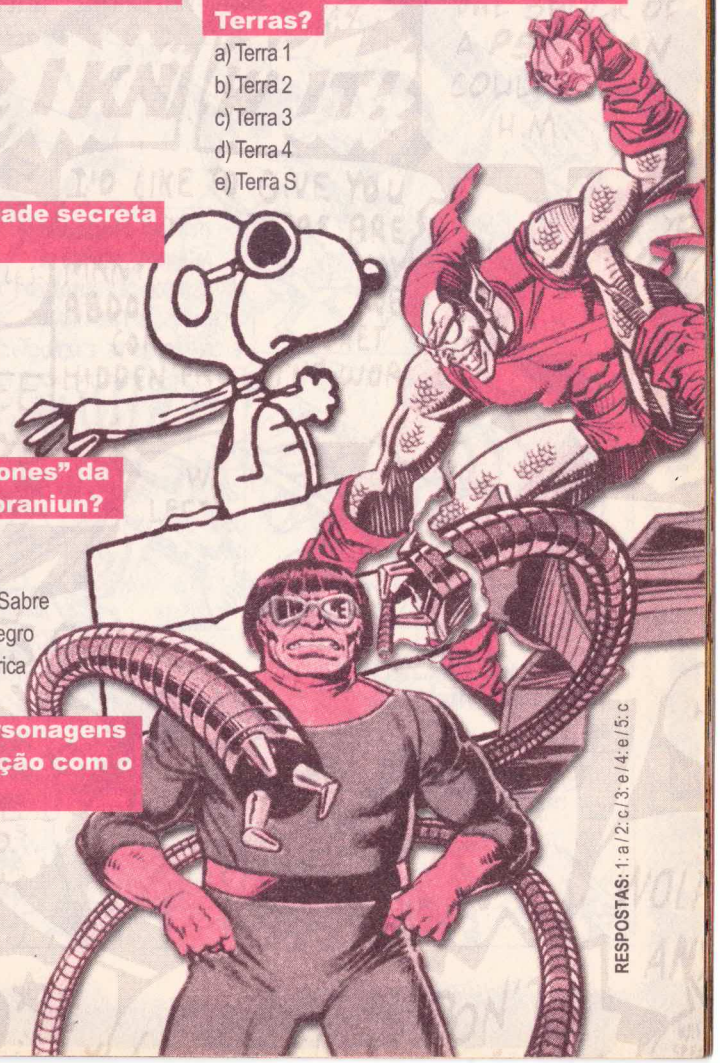
a) Os ossos de Wolverine
b) O exoesqueleto de Ultron
c) As garras de Dentes de Sabre
d) A espada do Cavaleiro Negro
e) O escudo do Capitão América

4) Qual destes personagens não tem uma ligação com o *showbusiness*?

a) Longshot
b) Magnun
c) Cristal
d) Jean Grey
e) Shang Shi

5) Qual a primeira terra destruída na Crise das Infinitas Terras?

a) Terra 1
b) Terra 2
c) Terra 3
d) Terra 4
e) Terra S



RESPOSTAS: 1: a / 2: c / 3: e / 4: e / 5: c

FLIPBOOK STORIES

A MAGIA DA ANIMAÇÃO

COMIX

POR MÁRCIO NICOLOSI

DESVENDAMOS O MAIOR MISTÉRIO DO UNIVERSO!
COM VOCÊS NOSSO INCRÍVEL...

DICIONÁRIO POKÉMON

Viajamos em uma intrépida jornada de dois anos pela ilha Pokémon, localizada próxima ao litoral do Paraguai, juntamente com uma equipe do Chanel 4 de Londres! Temos incríveis segredos para contar! Para começar, vamos desvendar os segredos de Pikachu! Afinal o que ele quer dizer com tantos "pikas", "chus" e "pikachus" ???

ATÉ UMA PRÓXIMA OCASIÃO QUANDO CONTINUAREMOS A NOS INSTRUIR COM A CULTURA MAIS AVANÇADA COM A QUAL A HUMANIDADE JÁ TRAVOU CONTATO! VAMOS AO ENCONTRO DO MAIS FORTE... QUER DIZER, PEGUE TODOS... OU COISA ASSIM!

COMIX

Bolsa de Quadrinhos

HELL ETERNAL

inferno em vida

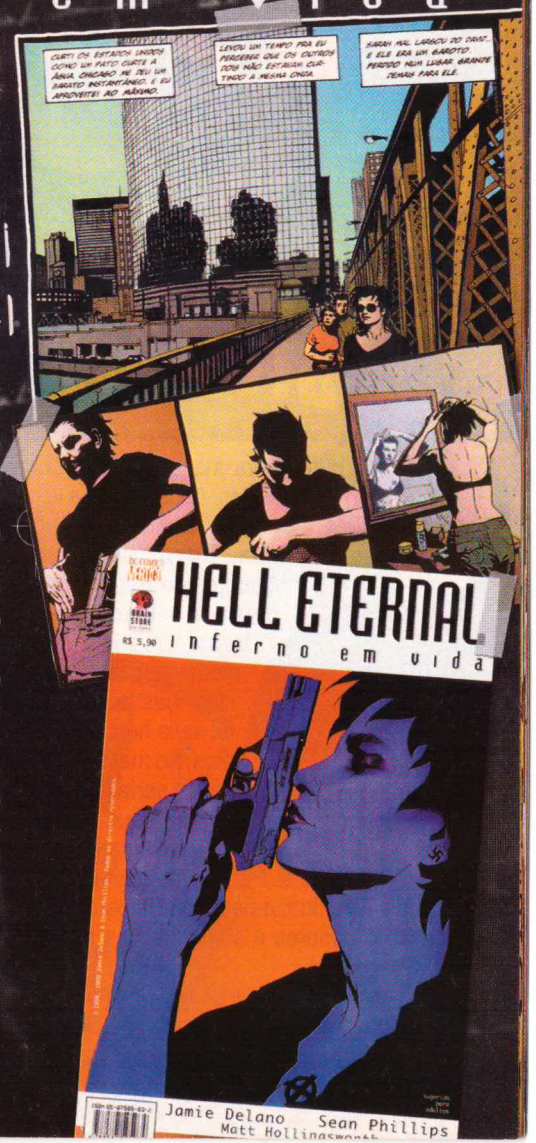
Ou eu estou com alguns neurônios a menos, ou acabei de ler uma história desgraçadamente boa! Sabe aqueles filmes *cult* barra-pesada que você está cansado de ver por aí? Esta história é a mesma coisa, com o diferencial de não ser enfadonha como a maioria das HQs que se aventuram nestas praias.

Os personagens são um grupo de desajustados sociais, mas ao contrário de ter aquelas apologias às drogas, o que temos aqui é quase um refinado *triller* sobre pessoas perdidas em "ideologias" que mais parecem patologias. Incrível é você acabar comprando a história como real, e embarcando juntamente com os personagens. Incrível admitir o escapismo. Incrível uma história da **Vertigo** que se sustenta sem *ocus-pocus!*

Eternal Hell tem a importante missão de marcar a entrada da editora **Brain Storm** no restrito mercado de leitores da linha Vertigo, provavelmente a linha mais mal editada no Brasil desde os dias em que Bloch colocava os heróis Marvel falando "É uma brasa, mora?" O maior inconveniente que os leitores podem achar nesta edição é o preço, mas quem quem está acostumado com as coisas da Vertigo não vai estranhar. Mas não tenha receio, vale a pena: história boa! Arte legal! Um colorido correto! *Maurício Sellmann*

Avaliação Final BOM

Arte ★★★★
Roteiro ★★★★
Edição ★★★



Pokémon

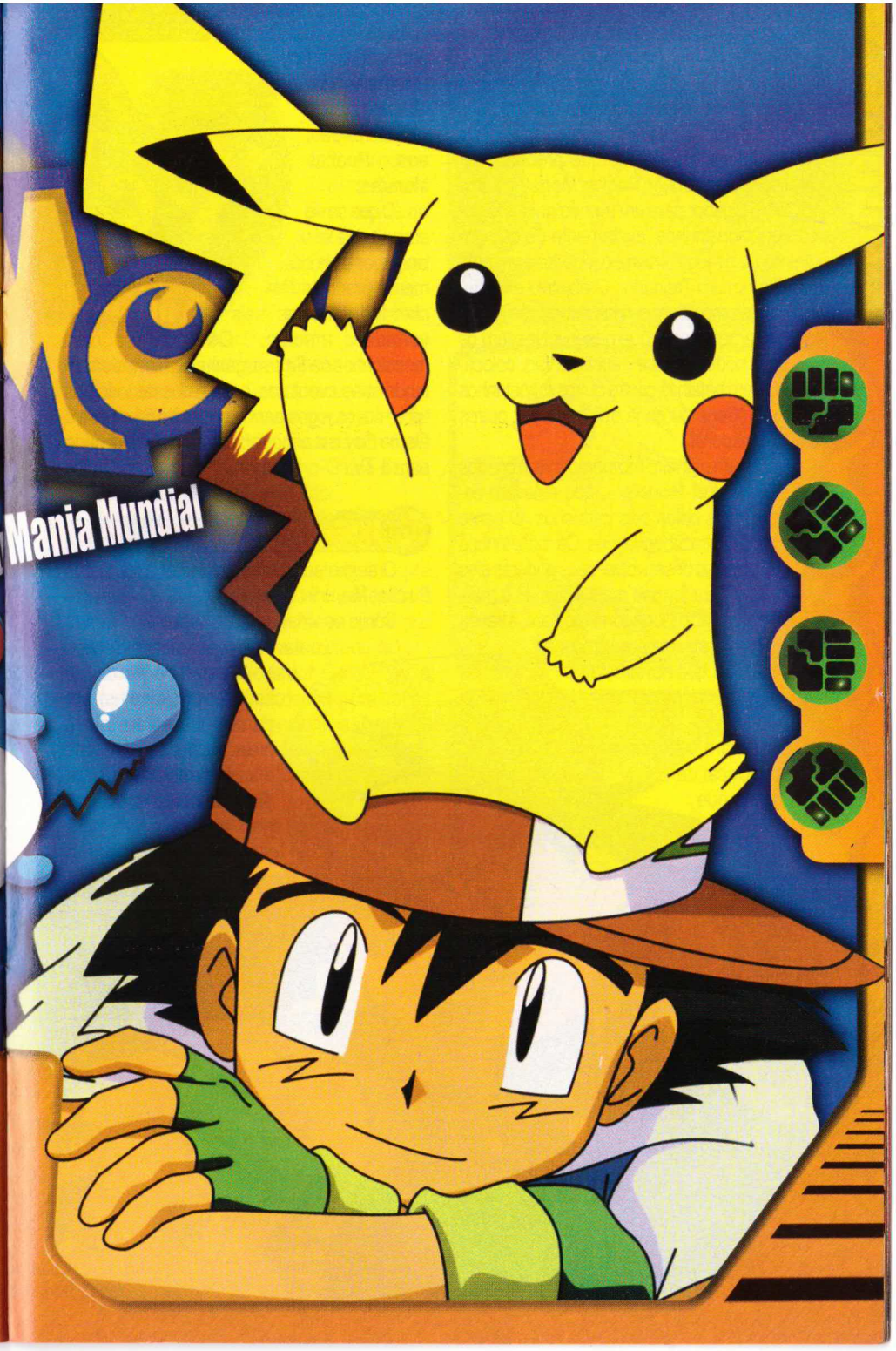
A Brincadeira de Criança que Virou Mania Mundial

Foi ainda quando era criança que **Satoshi Tajiri** criou **Pokémon**. Acostumado a ver na televisão japonesa seriados do tipo Ultraman, Godzilla, Robô Gigante e Vingadores do Espaço, ela pegava insetos para transformá-los nos monstros que apareciam nas aventuras de seus heróis favoritos. Ao melhor estilo dos seriados, ele colocava seus monstrinhos para brigarem entre si. Para tornar a brincadeira mais divertida, o pequeno Satoshi dava nomes e poderes a suas criações monstruosas.

O garoto cresceu, e foi trabalhar no ramo de desenvolvimento de videogames. Se deu tão bem que abriu a sua própria empresa, a Creatures, onde pôde transformar em realidade as suas antigas brincadeiras de criança. E entre elas estava o projeto **Pokémon**.

Durante cinco anos, a partir de 89, Satoshi se dedicou à sua mais ambiciosa criação. A Game Freak, outra empresa já calejada no ramo dos games, se juntou à equipe da Creatures. Os novos parceiros foram os responsáveis pelo visual de cada um dos monstrinhos criados por Satoshi.

Na reta final do projeto, a Nintendo se interessou e decidiu se unir à Creatures e a Game Freak. Em 1996, finalmente era lançado para Game Boy os dois primeiros cartuchos dos **Pocket Monsters**.



Pokémon

A Brincadeira de Criança que Virou Mania Mundial

O começo da mania

Misturando o velho conceito dos seriados de super-heróis japoneses com os Tamagochis (aqueles bichinhos virtuais que precisam ser cuidados pelos donos), **Pocket Monster** transportava o jogador para um mundo habitado por incríveis monstrinhos, exatamente os que davam nome ao jogo. Assim, o jogador era transformado em um Treinador. O objetivo era capturar o máximo dessas criaturinhas, treiná-las adequadamente para que desenvolvessem os seus poderes, para depois, então, colocá-las em batalhas contra outros monstrinhos selvagens ou os já treinados por outros Treinadores.

Em um primeiro momento foram criados **150 Pocket Monsters**, que estavam espalhados pelos dois cartuchos. O game também trazia inovações. Os monstrinhos de bolso ao desenvolver seus poderes eles evoluíam para formas mais fortes. E o mais interessente: os jogadores podiam, através de um acabo especial, trocar as criaturas que haviam capturado com outros treinadores.

Assim, foi em um piscar de olhos que o Japão, onde o Game Boy já está infiltrado há tempos na cultura, se rendeu aos Pocket Monsters.

O que se viu em seguida foi o lançamento de inúmeros produtos **Pocket Monster** nas mais variadas mídias. Os monstrinhos de Satoshi ganharam revistas contando suas aventuras, brinquedos de todos os tipos, novos jogos para o Nintendo 64 e para o Game Boy e o principal: um desenho animado para a TV.

O tiro de misericórdia

O anime só veio para retificar a febre dos **Pocket Monster** que já assolava o Japão.

Como no videogame, o desenho animado contava as aventuras de Satoshi (isso mesmo, o nome do criador dos Pokémons), um garoto que sonhava em ser o maior **Mestre Pokémon** do mundo. Para isso, ele teria que sair pelo mundo a fora para capturar e aprender o máximo sobre as criaturinhas. Além disso, ele precisaria enfrentar outros Treinadores para, depois de vencer a todos, se tornar o grande **Mestre Pokémon**.

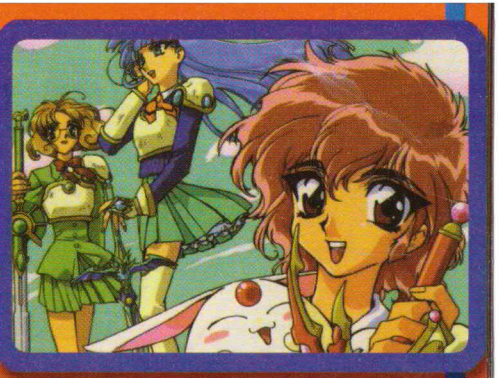
Nessa altura do campeonato, **Pikachu** já era o **Pocket Monster** mais querido pela garotada nipônica. E foi exatamente ele, o eleito para ser o principal Pokémon de Satoshi. O sucesso do anime foi avassalador. O Japão não pensava em outra coisa senão jogar Pokémon no Game Boy e assistir ao seu desenho animado.

Hoje, após o encerramento da série de TV, Satoshi e Pikachu saltaram para as telas de cinema. O primeiro longa-metragem, que estreou por aqui em janeiro, foi um estouro mundial. O segundo, de 98, deve pintar por aqui ainda este ano e já está em produção um terceiro. Para os fanáticos por Game Boy, a Nintendo lançou no final de 99 dois novos cartuchos dos Pocket Monsters, as versões ouro e prata. A novidade deles, é que além de novos treinadores, foram criados mais cem monstrinhos, só para dar uma um fôlego à febre, que aliás, está longe de acabar.

Marcelo Del Greco

Guerreiras Mágicas de Rayearth

O Anime Mais Injustiçado de Todos os Tempos



Depois do arraso que foi Cavaleiros do Zodíaco, a TV brasileira foi literalmente invadida por todos os tipos de animes. As distribuidoras, empolgadas com o sucesso de Seiya e cia., resolveram colocar a mão no bolso e investir na área, acreditando que esta era uma mina de ouro.

Assim chegou até nós muita coisa boa. Dragon Ball, Dragon Quest (Fly, O Pequeno Guerreiro), Sailor Moon, Shurato, Samurai Troopers (Samurai Warriors), Street Fighter II-V entre outros. O recepção de cada um variou. Alguns foram sucesso, outros não corresponderam às expectativas por vários motivos - desde um mau planejamento de trabalho do produto até a sua contínua mudança de horário.

Com isso surgiu uma nova categoria de animes: os injustiçados.

Fazem parte dessa categoria animações de alta qualidade e grande potencial comercial, mas que não ganharam a atenção devida. E é aí que **Guerreiras Mágicas de Rayearth** ganha notoriedade.

Guerreiras Mágicas de Rayearth

A Grande Injustiça

Estamos falando da principal obra do renomado estúdio **CLAMP**. Impecável tecnicamente, com personagens bem desenvolvidos e uma história original (baseada no mangá de mesmo nome e também criado pelas garotas do CLAMP) e cheia de reviravoltas, **Guerreiras Mágicas** acabou passando no Brasil quase que imperceptível.

Exibido em nossa TV pelo SBT, o anime sofreu consecutivas mudanças de horário, chegando a ir ao ar no incômodo horário das 7h do sábado. Conclusão: o público nunca sabia a que hora e quando as aventuras das **Guerreiras Mágicas** iriam passar, o que culminou em um desinteresse do público que não conseguia acompanhar o desenrolar da trama. E infelizmente muita gente foi privada de acompanhar a saga de **Lucy**, **Marine** e **Anne**. Um pecado! *Marcelo Del Greco*

XENA

WARRIOR PRIN

Lucy estava na segunda temporada do seu programa de viagens neozelandês, o *Air New Zealand Holiday*, quando foi descoberta por Rob Tapert e Sam Raimi, os produtores do seriado *Hércules*, filmado também na Nova Zelândia. Então eles a escalaram como Lyla, a valente noiva de Deric o Centauro em um dos episódios. Gostaram tanto da atuação dela que lhe presentearam com o papel da feroz guerreira amazona Lysia, no filme para TV *Hercules and the Amazon Women*. Na pele de Lysia, ela teve a oportunidade de demonstrar algumas das qualidades que a tornariam a segunda opção para o papel da guerreira Xena em uma ambiciosa história em três partes do seriado de Hércules.

Quando a atriz Vanessa Angel saltou fora do projeto, Tapert convocou Lucy para viver a guerreira cega pelo ódio e decidida a vingar todo o mal causado a ela e sua família, o que incluía a morte de seu pai. Mas para que isso acontecesse, era preciso filmar um episódio em que seu personagem anterior na série, Lyla, pudesse ser morto. Foi o que aconteceu na terceira temporada, no episódio *Outcast*, posterior à introdução de Xena no seriado. Assim não restaria mais dúvidas para o espectador mais distraído: Lysia era, na verdade, Lyla que era Xena o tempo todo!

Até o final da história, *A Princesa Guerreira*, Xena passou de vilã a heroína e Lucy saiu-se bem o suficiente para que a produtora de *Hércules* recebesse sinal verde para o projeto de um novo seriado: *Xena, the Warrior Princess*.

Para Lucy, Xena é "uma mulher com o diabo no corpo, que está constantemente lutando contra o lado sombrio de sua personalidade". Essa fascinante dicotomia foi o que atraiu os fãs para essa heroína feminina e feminista, tão inteligente e forte quanto qualquer macho de história em quadrinhos.

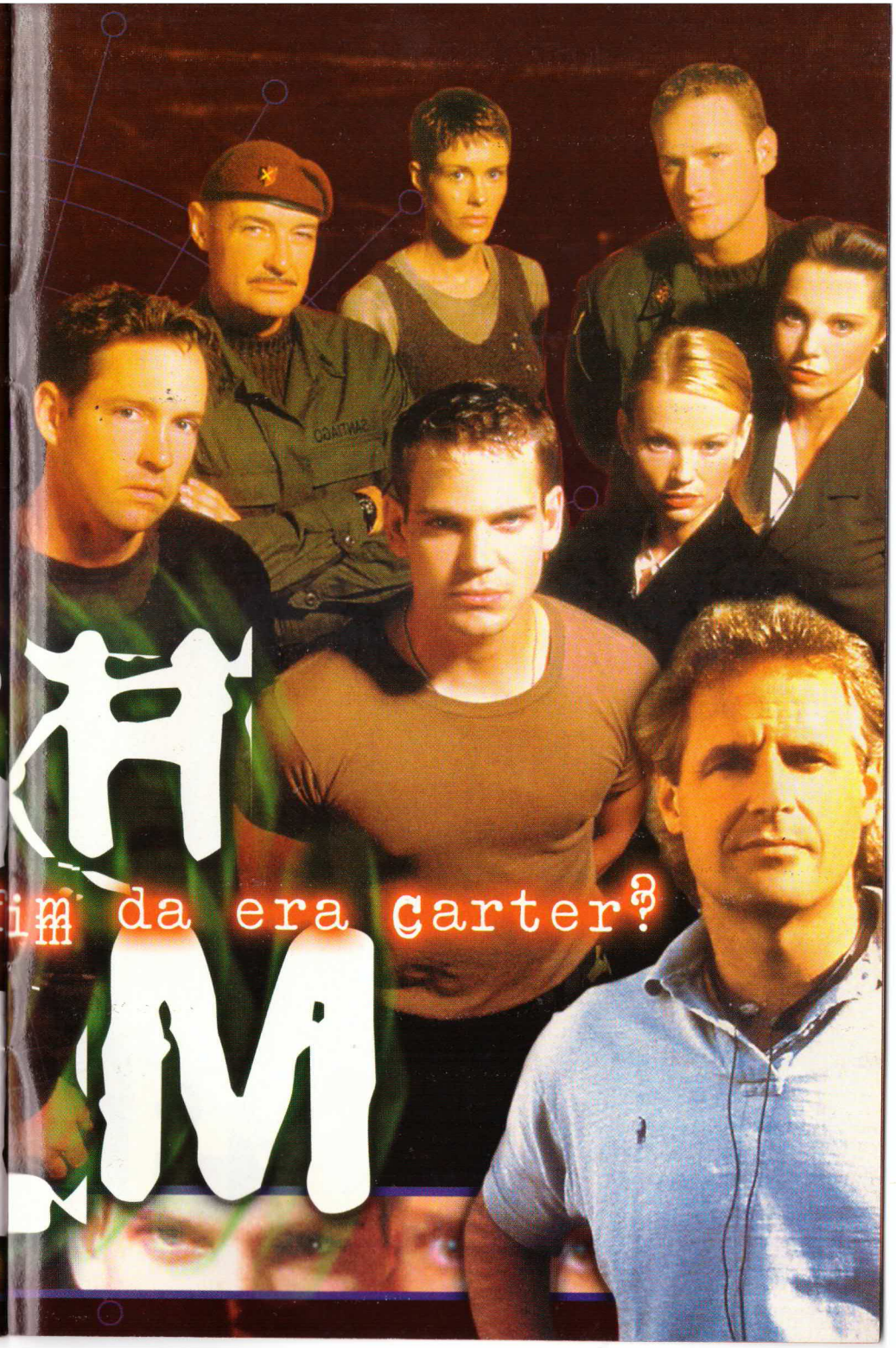
HARSH REALM

Harsh Realm: Será o fim da era Carter?

"Morte" prematura do seriado Harsh Realm põe em dúvida a suposta genialidade do criador de Arquivo X.

Pois é, *Harsh Realm* já era. Para surpresa da crítica e do público, o terceiro seriado do produtor Chris Carter (os outros dois são *Arquivo X* e *Millennium*) foi cancelado, nos EUA, cerca de um mês depois de estrear na Fox Television. Tão baixos foram os índices de audiência que, aparentemente, nem mesmo os *excers* perderam tempo prestigiando esta bobagem, protagonizada por um certo tenente Thomas Hobbes (Scott Bairstow) que, a pedido do exército norte-americano, mergulha num universo virtual idêntico à Terra, mas dominado pelo vilão Omar Santiago (Terry O'Quinn). O tal bandidão obteve acesso a um código capaz de libertar as mentes de outras pessoas que se acham aprisionadas nesta dimensão cibernética, e serve-se deste privilégio para reinar supremo. Assim como em *Matrix*, quem visita esta singular região do ciberespaço deve estar atento aos próprios passos: morrer no "jogo" significa, também, morrer no mundo real.

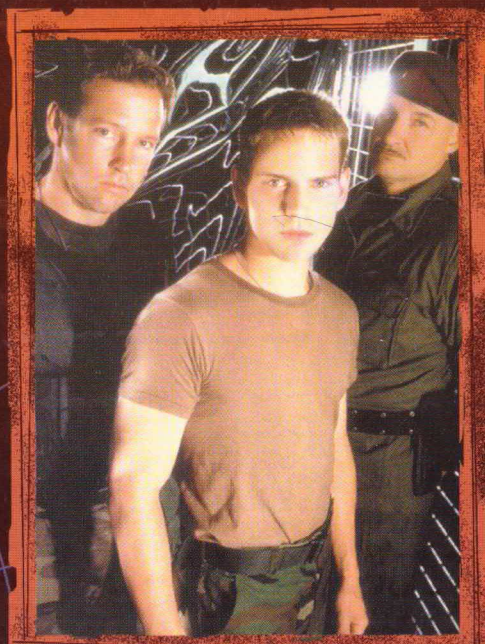
Mais intrigante do que a delirante premissa do programa é a pergunta que muita gente vem se fazendo: será que a "era Chris Carter" está acabando? O produtor foi alçado à fama em meados da década de 90, quando *Arquivo X* (uma curiosa variação dos maneirismos que, em outros carnavais, já haviam garantido o sucesso de telesséries como *Kolchak* e *O Sexto Sentido*) "explo-

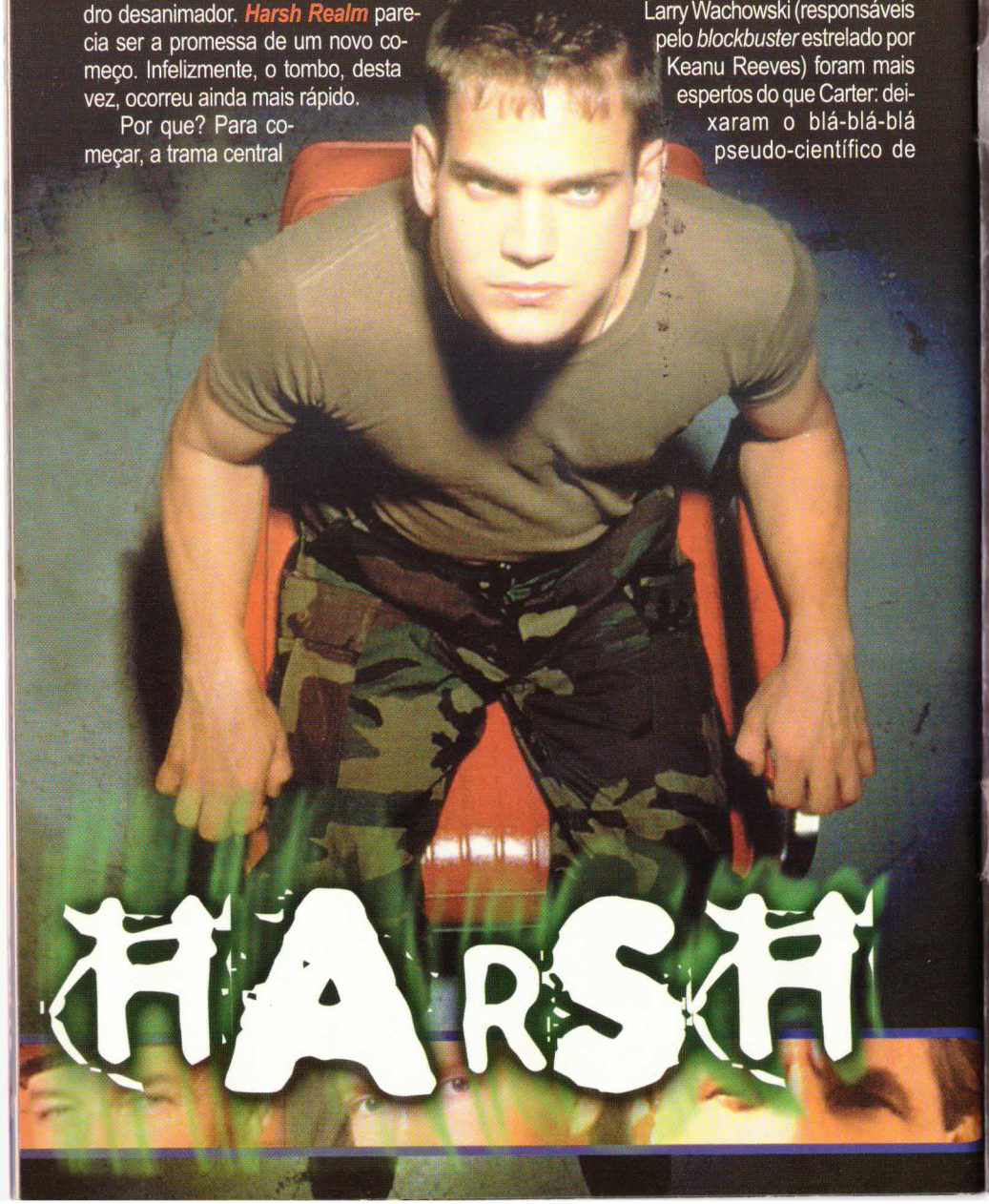


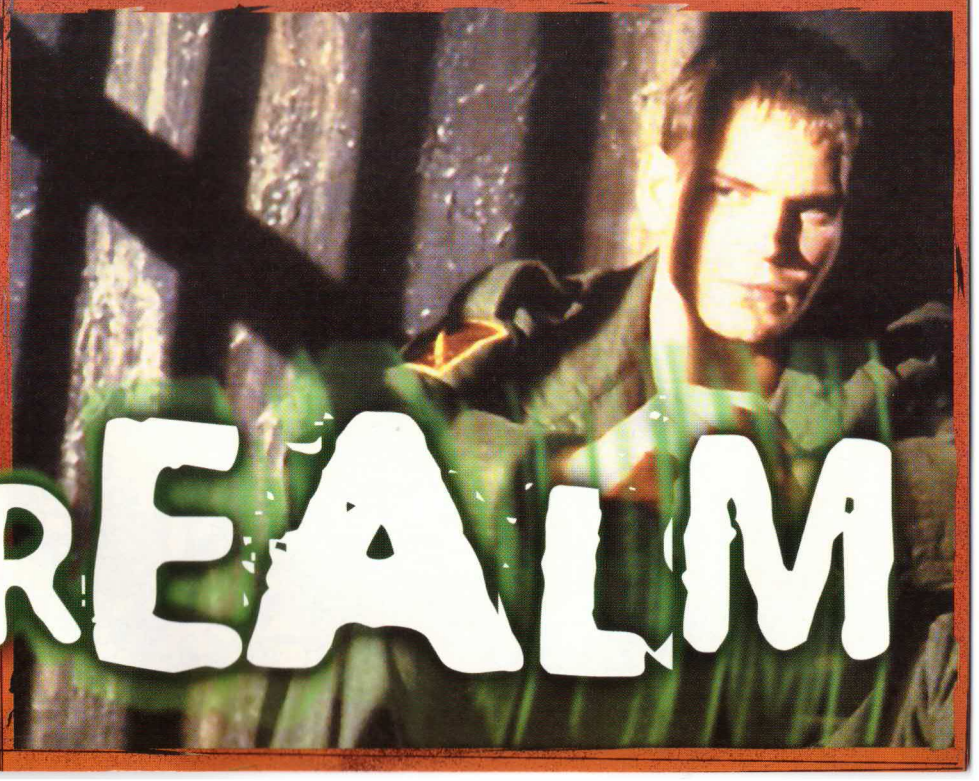
diu" na telinha. No entanto, Carter parece ter sido interpretado como gênio cedo demais. *Millennium*, a segunda série do produtor, arrastou-se penosamente pelos porões da TV ao longo de três temporadas, sem jamais reproduzir o êxito do programa original. Nem mesmo a presença do ator Lance Henriksen no programa conseguiu reverter este quadro desanimador. **Harsh Realm** parecia ser a promessa de um novo começo. Infelizmente, o tombo, desta vez, ocorreu ainda mais rápido.

Por que? Para começar, a trama central (um herói lutando pela sobrevivência em um mundo gerado por computador) era velha - aliás, era caduca: na distante década de 80, o filme *Tron - Uma Odisséia Eletrônica* já havia explorado todas as possibilidades dramáticas do tema. Para piorar, **Harsh Realm** chegou à TV no mesmo ano em que *Matrix* estreou nos cinemas. Os irmãos Andy e Larry Wachowski (responsáveis pelo *blockbuster* estrelado por Keanu Reeves) foram mais espertos do que Carter: deixaram o blá-blá-blá pseudo-científico de lado e investiram mais na pancadaria e num ritmo frenético de ação para segurarem a atenção do público. Só assim conseguiram insuflar vida a um assunto que achava-se esgotado - e que, diga-se de passagem, é de difícil assimilação para qualquer pessoa que tenha nascido antes dos chamados P.C.s tornarem-se parte da mobília de nossas casas.

Igualmente fácil é explicar as razões da derrocada de *Millennium*: enquanto *Arquivo X* tinha o mérito de "tirar" o espectador do mundo real, transportando-o para um universo habitado por vampiros, lobisomens e extraterrestres, o seriado estrelado por Lance Henriksen fazia referências constantes ao que há de pior na realidade do telespectador: maníacos, homicidas, estupradores e assassinos seriais. Um erro de cálculo grosseiro, vindo de um homem que fez fama e fortuna, justamente, a partir da exploração do escapismo. *Arquivo X* acaba este ano. Chris Carter não dispõe de muito tempo para seguir o coelho branco e redescobrir onde está a verdade. *Eduardo Torelli*







HARSH REALM

HÁ ALGUNS SÉCULOS O VELHO MUNDO FOI ABALADO POR MISSÕES SAGRADAS QUE SE UTILIZAVAM DE MÉTODOS POUCO ORTODOXOS PARA IMPOR A RELIGIÃO, E CONQUISTAR ALGUNS PORTOS: AS CRUZADAS. QUATRO AMIGOS VÃO TENTANDO PARTIPAR DA TERCEIRA CRUZADA, MAS ENQUANTO ISTO ELES VÃO VIVENDO MUITAS AVENTURAS E CONFUSÕES!

Os Cruzadinhos

A Caminho das Cruzadas

arthur@operagraphica.com.br © 2000. A. Garcia & J. E. Braz

EXCLUSIVO!
100 NOVOS
POKÉMON
no próximo número de
COMIX BOOK SHOP MAGAZINE